

One

Ten Piece Brass
ONELINE

Modern

現代的であること 今風で洒落ていること

Ten Piece Brass

入場無料 Free

ONELINE *6th Concert

テンピースブラス ワンライン 第6回コンサート

第1部 日本人作曲家特集

無限に煌めく星たちへの讃歌 (小泉 貴久 / 委嘱作品【世界初演】)
ふるさと (岡野 貞一 / 木村 文香編曲)
文明開化の鐘 (高橋 宏樹)
アルビオン (東海林 修 / 山里 佐和子編曲)

Hymn for the Endlessly Gritting Stars by Takahisa Koizumi *World Premire
Hometown by Teiichi Okano, arr. Fumika Kimura / Bunmeikaika no Kane
by Hiroki Takahashi / Albion by Osamu Shoji, arr. Sawako Yamazato

第2部 アメリカン・モダン・クラシック

ラプソディー・イン・ブルー (ジョージ・ガーシュウィン / 高木理恵編曲)
アーヴィング・バーリン組曲 (アーヴィング・バーリン / ハワード・スネル編曲)
サテンを着た少女 (ルロイ・アンダーソン)
映画『モダン・タイムス』よりスマイル (チャーリー・チャップリン)

Rhapsody in Blue by George Gershwin / Irving Berlin Suite by Irving Berlin,
arr. Howard Snell / The Girl in Satin by Leroy Anderson / Smile from movie
"Modern Times" by Charlie Chaplin

※順不同。曲目は予定です。やむをえず変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

2015年

2/11

祝

13:30開場 / 14:00開演 (16:00終演予定)

武蔵野市民文化会館 小ホール

✉ Mail tenpiece.brassband.oneline@gmail.com

☎ Phone 090-5440-7468

🏠 Website <http://tenpiece-brass-oneline.com/>

📘 Facebook <https://www.facebook.com/tenpiece.brass.oneline/>

新しいモノ好きなワンラインに ぴったりなプログラムとなりました。

テンピースブラスワンライン第6回コンサートのテーマは
Modern -モダン-。金管楽器の奏でるモダンで新しい
サウンドをお届けします。

第1部は、今まさにブラスアンサンブル界の最前線でキラリと光る日本の作品をご紹介します。
精密に作りこまれたメロディが刻々と転調していく、まるでからくり時計のような「**アルピオン**」。新しさと懐かしさが巧みに共鳴するブラスアンサンブルの新しい金字塔「**文明開化の鐘**」。日本人の心に染み入る名曲を、丁寧かつダイナミックにアレンジ。号泣必至の「**ふるさと**」。ワンライン初の委嘱作品、テンピースブラスの魅力を最大限に引き出した。これぞまさに職人芸「**無限に煌く星たちへの賛歌**」(世界初演)。
巧みで繊細に作りこまれ、作り手(作曲家)の心がひしひしと伝わる。日本人だから作れる、日本人だから表現できる美しさがここにありまます!物作り大国ニッポンから発信する新しいブラスアンサンブルのサウンドをお楽しみください。

第2部はアメリカン・モダンをテーマに名曲の数々をご紹介します。音大生の日常をコミカルに描いて大ヒットしたドラマ「**のだめカンタービレ**」のテーマ曲としても有名。ミュージカル黄金期の1920年代のアメリカの人気作曲家ジョージ・ガーシュウィンがジャズの要素を取り入れて初めて作った、全く新しいアメリカ生まれのクラシック音楽「**ラブソフィー・イン・ブルー**」。タコ・オカースのカヴァーでも有名なアーヴィング・バーリンの最高におしゃれな名曲「**踊るリッツの夜**」を含む4作品をモダンにアレンジした「**アーヴィング・バーリン組曲**」。アメリカ軽音楽の巨匠ルイ・アンダーソンの最も美しいタンゴの名曲「**ザ・ガール・イン・サテン**」など、心がウキウキと踊りだすような、おしゃれでモダンな名曲たちをお送りします。

テンピースブラスとは、コルネット、フリューゲルホルン、テナーホーン、ユーフォニアムなど、映画「**プラス!**」で日本でも広く知られることとなった、英国式ブラスバンドで用いられる円錐形の金管楽器10人に、打楽器をプラスして編成される金管アンサンブルです。個々の楽器は、柔らかく艶のある音色。それらがソプラノコルネットからE♭バスまで、音域に抜けのないバランスで重なることで一体感が生まれ、深みのある輝かしいサウンドとなります。テンピースブラス・ワンラインは、この希少な編成に果敢に挑む、無類の音楽集団です。

メンバー Member



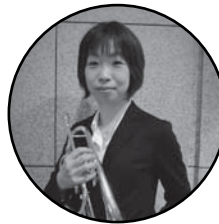
東 正和 ソプラノコルネット
Masakazu Azuma *Soprano Cornet



高木 弘幸 コルネット
Hiroyuki Takagi *Cornet



川ノ上 梓 コルネット
Azusa Kawanoue *Cornet



野村 和歌子 フリューゲルホルン
Wakako Nomura *Flugelhorn



竹ノ内 晋 テナーホーン
Shin Takenouchi *Tenor Horn



高木 理恵 バリトン
Rie Takagi *Baritone



本多 沙織 ユーフォニアム
Saori Honda *Euphonium



庄司 考志 E♭バス
Takashi Shoji *E♭ Bass



岡田 大和 バストロンボーン
Yamato Okada *Bass Trombone



藤井 義隆 トロンボーン
Yoshitaka Fujii *Trombone



悪原 至 パーカッション
Iitaru Akuhara *Percussion



安東 友樹子 パーカッション
Yukiko Andou *Percussion

会場案内図 Access Map

武蔵野市民文化会館

東京都武蔵野市中町3-9-11 TEL:0492-54-8822

JR三鷹駅北口から

- 徒歩…約13分
- バス…北裏、武蔵関駅、田無橋場、多摩六都科学館、武蔵野営業所、柳沢駅、東伏見駅北口行きいずれかに乗車し、**市民文化会館入口**下車、徒歩2分。

JR吉祥寺駅北口から

- バス…向台町五丁目、桜堤団地、柳沢駅、武蔵野市役所、電通裏、柳沢駅前行きいずれかに乗車し、**市民文化会館前**下車すぐ。

